بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين هذا كتاب ديمس اليوناني رحم
سرجه تلميذه قال سرجر وجدت الحكيم
يقول ان الله جعل نفس الخلايق وحركاتهم في الارض
موصولة بالنجوم السبعة المتحركة في البروج الاثنى
عشر فالخلق متعلقون بها كتعليق الحديد المغنا
طيس يتحركون في الارض على قدر تحرك النجوم السبعة
في البروج الاثنى عشر لمن اراد ان يفتح بهذه الخزائن العظيمة
من مواهب الله عز وجل ويقيد على الامور المخفية المستورة
على كثير من خلقه فليبتدي بتصحيح الكواكب السبعة
في البروج الاثنى عشر واستقاماتها ورجوعها
وتشريقها وتغريبها واخذها في الطول والعرض والصعود
في الجو والهبوط فيه تحسابا محكم ليس فيه خطا ثم يعرف
بعد ذلك الكواكب السبعة في البروج الاثنى عشر يتعرف
بذلك قوتهن وضعفهن فيستدل بها على سرائرهن

ولحدث افعالهن فى البروج المباينة الاولى وتفسيرها

المقالة الاولى على انصباب الكواكب فى البروج

البيوت ثم الشرف ثم الحد ثم الصورة ٥ معرفة بيوت

الكواكب ووبالها ٥ الحمل والعقرب بيت المريخ وهو

فى العقرب اسر ووبالها الميزان والثور ٥ الثور والميزان

بيت الزهرة ووبالها الحمل والعقرب والجوزا والسنبلة

بيت عطارد وهو السنبلة اسر ووبالها القوس

والحوت والسرطان بيت القمر ووباله الجدى الاسد

بيت الشمس ووبالها الدلو والقوس والحوت بيت

المشترى وهو بالقوس اسر ووباله الجوزا والسنبلة والجدى والدلو

والدلو بيتا زحل ووباله السرطان والاسد معرفة اشراف

الكواكب وهبوطها شرف الشمس فى تسعة عشر درجة

من الحمل وهبوطها فى تسع عشر درجة من الميزان شرف

القمر فى ثلاث درجات من الثور وهبوطه فى ثلاث من

العقرب شرف المشترى فى خمس عشر درجة من السرطان

وهبوطه فى خمس عشر درجة من الجدى شرف زحل

فى كامن الميزان وهبوطه فى كامن الحمل شرف

عطارد

عطارد في خمس عشر درجه من السنبلة وهبوطه في خمس
عشرة درجه من الحوت شرف المريخ في كح من الجدي
وهبوطه في كح من السرطان شرف الزهرة في كز من
الحوت وهبوطه في كز من السنبلة **معرفة** المثلثة
من البروج الحمل والاسد والقوس ناريات نهاريات
ذكور شرقيات حارة يابسة فربها هذه المثلثة
بالنهار الشمس وبالليل المشتري وشريكهما بالليل والنهار
زحل المثلثة الثانية الثور والسنبلة والجدي مثلثات
ارضيات ليليات اناث جنوبيات باردة يابسة فرب هذه
المثلثة بالنهار الزهرة وبالليل القمر وشريكهما بالليل
والنهار المريخ المثلثة الثالثة الجوزا والميزان والدلو
مثلثات رياحيات ذكور غربيات حاره رطبة فرب هذه
المثلثة بالنهار زحل وبالليل عطارد وشريكهما بالليل
والنهار المشتري المثلثة الرابعة السرطان والعقرب
والحوت مثلثات مائيات شماليات باردة رطبة
فربها هذه المثلثة بالنهار الزهرة وبالليل المريخ
وشريكهما بالليل والنهار القمر معرفة حدود الكواكب
في البروج هذه حد اصل مصر قابلتها فصحت الحمل

ستة حد المشترى وستة حد الزهره وثمانية حد عطارد
وخمسة حد زحل وثلاثة حد المريخ وستة
حد عطارد وستة حد المشترى وخمسة حد الزهره
وسبعة حد المريخ وستة حد زحل السرطان سبعه
حد المريخ وستة حد الزهره وستة حد عطارد وسبعه
حد المشترى واربعه حد زحل الاسد ستة حد المشترى
وخمسة حد الزهره وسبعة حد زحل وستة حد عطارد
وستة حد المريخ السنبلة سبعة حد عطارد عشرة حد
الزهره واربعة حد المشترى وسبعة حد الزهره ودرجتين حد
المريخ العقرب سبعة حد المريخ واربعة حد الزهره وثمانية
حد عطارد وخمسة حد المشترى وستة حد زحل القوس
اثنى عشر حد المشترى وخمسة حد الزهره واربعة حد عطارد
وخمسة حد زحل واربعه حد المريخ الدلو سبعة وستة
حد الزهره وسبعة حد المشترى وخمسه حد المريخ وخمسة
حد زحل الحوت اثنى عشر حد الزهره واربعة حد المشترى
وثلاثة حد عطارد وتسعه حد المريخ ودرجتين حد زحل
معرفة الوجوه هذه الوجوه على مذهب اهل مصر
قابلتها فصحت الحمل الوجه الاول للمريخ الثانى للشمس

الثالث

الثالث للزهرة الثور الوجه الاول لعطارد الثاني للقمر
الثالث لزحل الجوزا الوجه الاول للمشتري الثاني للمريخ
الثالث للشمس السرطان الوجه الاول لزحل الثاني لعطارد
الثالث للقمر الاسد الوجه الاول لزحل الثاني للمشتري الثالث
للمريخ السنبله الوجه الاول للشمس الثالث للزهره الثالث
لعطارد الميزان الوجه الاول للقمر الثاني لزحل الثالث للمشتري
العقرب الوجه الاول للمريخ الثاني للشمس الثالث للزهره
القوس الوجه الاول لعطارد الثاني للقمر الثالث لزحل الجدي
الوجه الاول للمشتري الثاني للمريخ الثالث للشمس الدلو
الوجه الاول للزهره الثاني لعطارد الثالث للقمر الحوت
الوجه الاول لزحل الثاني للمشتري الثالث للمريخ المباب مثة
الثانية وتفسيرها المقالة الثانية في معرفة قوة الكواكب
وضعفها وصلاح القمر وفساده وقوة الكواكب اذا كانت في
حدودها والخامس اذا كانت في وجوهها وهذا ضعف
الانصبا الا ان يكون صاحب الوجه هو صاحب الحد
فاما الوجه فضعيف والسادس اذا كانت مستقيمة
السير والسابع اذا كانت بارزة من تحت الشعاع والثامن
اذا كانت في الاوتاد او ما يلي الاوتاد والتاسع اذا كانت

فی بیوت السعود وحدودها ومن فوق زحل والمشتری
والمریخ اذا کن شرقیات والقمر والزهرة اذا کن غربیات
واما عطارد فانه حسن یکون فی التشریق والتغریب
معرفة ضعف الکواکب اذا کن محترقة بالشمس والثانی
اذا کن راجعة والثالث اذا کانت فی هبوطها والرابع اذا
کانت فی وبالها والخامسة اذا کانت ساقطة عن الاو
تاد والسادس اذا کانت فی بیوت النحوس او فی
تربیعها معرفة صلاح القمر وفساده فساد القمر
اذا کانت مع الشمس فی برج واحد وهو داخل فی الاحتراق
والثانی اذا کان مقابل الشمس والثالث اذا کان متصلا بالنحوس
والرابع اذا کان فی حدودها او فی بیوتها او کانت تلقی شعاع
علیه من المقابلة والتربیع **والخامس** اذا کان خالی السیر
لا یتصل بشیء من الکواکب **والسادس** اذا کان ناقصا
فی الحساب او کان ثقیل السیر وصلاحه اذا کان بریا من هذه
العیوب او کان فی شیء من انصبابه وانصباء السعود او
کانت السعود ناظرة الیه او کان زائدا فی النور والحساب
المیامنة الثالثة وتفسیرها المقالة الثالثة فی معرفة
الوجوه التی تجری علیها المسائل اعلم ان القضاء فی المسائل
تجری علی ثلاثة وجوه فاول ذلک تعلم فی ای شی یسال وعن من

یسائل

يسال **والوجه الثاني** ان تعلم ما كان من هذه المسئلة واي شيء
كان سببها **والوجه الثالث** ان تعلم ايقضي امرها ام لا والى ما
تصير عاقبتها في جميع امورها فاول ذلك ان ينبغي لك ان تنظر الى
النجم الذي يدل على الفكرة والضمير من امور المسائل ما كان منها
وما هو كائن ان شاء الله تعالى فابتدئ بالنظر الى صاحب الطالع
والقمر وصاحب سهم السعادة فامعن النظر في ذلك فاذا عرفت
المسئلة والقوى ما اجتمعت له شهادتان واكثر من ذلك ٥
فانظر عند ذلك الى صاحب بيت النجم الذي اجتمعت
له الشهادات ما جوهر ذلك وفي اي بيت هو فاعلم انه عن شكل
ذلك فاذا اردت ان تعلم اي شيء كان سبب تلك المسئلة
التي سالت فانظر الى ذلك الكوكب من عند انصرافه من الكواكب
فاعلم الذي مضى من امر تلك المسئلة عن جوهر ذلك الكوكب
الذي انصرف الذي عنده رب بيت الكوكب الذي دل على الضمير
فان اردت ان تعلم ما يكون من امرها والى ما تصير عاقبتها
فانظر الى الكوكب الذي على الضمير لمن يتصل من الكواكب
فمن جوهر ذلك الكوكب تكون المسئلة في جميع امورها
وسأكتب لك جواهر الكواكب **السبعة الاثني عشر**
على الخبا والضمير ولنستدل به مع هذا المثال الذي اريك
على جميع ما تريد ان شاء الله تعالى ٥ **مثال تستدل به**
على جميع المسائل كان الطالع عشر درجات من الثور وصاحب

الثور الزهرة وهي في السرطان في مثلثتها والقمر الذي هو صاحب
الزهرة في الميزان في غير بيته ولا شرفه ولا مثلثته ولا
شئ من انصبائه وصاحب سهم السعادة زحل وهو في
الاسد ليس له شيء من الانصباء نصيب فصار دليل المسئلة
الزهرة لانه قد اجتمع لها شهادتان اذا كانت صاحبة
الطالع وهي في مثلثتها فنضرب الى بيتها الذي هو
القمر فكان في الميزان في غير بيته ولا شرفه ولا مثلثته
وهو السادس من الطالع الذي هو بيت المرض والرابع
من مكان الزهرة الذي هو بيت الاباء والقمر دليل الامهات
فقلت انه يسال عن مريض لكون القمر في السادس من الطالع
والرابع من مكان الزهرة فكان يسال عن امه فاذا
اردت ان تعلم في اي عضو من جسدها ذلك الوجع فانظر الى
زحل في اي موضع هو من البروج فان كان في اول
وجه منه قلت ان الوجع في اعلا البدن فان اردت تعلم
في اي عضو من جسدها ذلك الوجع فانظر الى زحل في برج
هو فان كان الاسد والاسد من اعضاء الجسد المعدة
قلت ان وجعها في المعدة وان اردت الى ما يصير امرها
فانظر الى القمر الذي دل على الضمير بمن يتصل فان كان

يتقل

يتصل بالزهرة وكانت الزهرة مقبولة من برئ برئ وذلك لسعادة
الزهرة فان اردت ان تعلم فى كم يوم يكون ذلك فانظر كم
ما بين القمر والزهرة من درج الاتصال فان كان بينهما
خمس درج قلت الخمسة ايام وذلك لان القمر فى برج منقلب
فلذلك كان القمر فى برج ذى جسدين لحولتها شهورا ولو
كان يبيت فى برج ثابت جعلناها سنين ولو كان زحل
والمريخ هما اللذان يتصل بهما القمر لقلت تموت الى قدر هذه
المدة فهكذا فلا انظر فى الضمير والخبا وجميع المسائل الى ما
يصير امرها على هذا النحو من النظر وكذلك فاجعل الوقت
فيها ان شاء الله تعالى واعلم انه لو كانت الزهرة فى موضع
القمر لقلت يسال عن النساء ولو كانت الشمس فى موضع القمر
لقلت يسال عن الاباء ولو كان المريخ لقلت يسال عن مريض او انو
او لص ولو كانت الشمس فى وسط السماء لقلت يسال عن الملك
والسلطان ولو كانت الزهرة فى وسط السماء لقلت يسال عن
كتاب النساء او زوال او مكان الى مكان او غائب ولو كان عطارد
فى وسط السماء لقلت عن الرب والملك والملائكة والملك الا
عظم ولو كان المريخ فى وسط السماء لقلت يسال عن امر السلطان
او الحرب والسلاح ولو كان المشترى فى التاسع لقلت يسال
عن شئ وفى المنام وكذلك اذا كان صاحب الطالع فى التاسع
فاذا اردت ان تعلم ما راى فى المنام فانظر الى الكوكب عن من
انصرف فعلى جوهر ذلك الكوكب يكون رؤياه وفى تاويلها وكذلك

فاقض على جميع ما تسال عنه من المسائل على قدر جوهر الكوكب
الذى دلك على الضمير وجوهر البرج الذى هو فيه واجعل
الوقت الذى يكون فيه الشئ الذى سالت عنه الى نحو ما ادّينك
أَرَيْتك فالطف النظر فى ذلك ان شاء الله تعالى المقالة الرابعة
وتفسيرها المقالة الرابعة على معرفة جوهر الكواكب السبعة
ودلالاتها ودلالات البروج الاثنى عشر وكيف تختلط
دلالات الكواكب بدلالات البروج الشمس حارة يابسة
دل على السلطان والنور وعلم السما وعن الرب والملائكة
والملك الاعظم ودلالاتها من الخبا على ما يكون من جوهر النار
الذهب ومن جوهر الارض الياقوت وكل حجر كثير الثمن ولها
من الانس السلطان ومن ذوات الاربع الخيل ومن الجبال كل
جبل عال الصعب المصعد معرفة طبيعة الزهرة ودلالات الزهرة
باردة رطبة تدل على اللذة وطرب الشرب وامور النساء
والتزويج فاذا كانت مع المريخ دلت على الفجور ولها من الخبا
من جوهر النار الذهب والفضة وحلي النساء ومن جوهر الماء
اللؤلؤ اللؤلؤ وطير الماء والسمك ولها ثمر الارض والديباج وامتعة
البيت والمكاحل والزجاج والكحال والكراسي والثياب المصبوغة
والفاكهة الطيبة والادهان وكل ما كان تضعيف حسن ولها
ذوات الاربع الغوائم الغنم والابل وهي سعيدة لان الحياة
بين الرطوبة فاذا نظرت اليها زادت فيها وهي مؤنثة ع:

معرفة:

معرفة عطارد بارد يابس ودلالاته لونه اخضر ازرق وقيل
ابيض دليل على الكتب والحساب والنجوم والعلم والادب وله من
جوهر النار الزيبق ومن جوهر الارض الزبرجد ومن جوهر
ذوات الروح الطيور ومن ذوات الاربع الحمير والسنانير
والارانب والثعالب وهو اسمر اللون الى الطول ما هو فيه دقة
مختلط بالوان شتى **معرفة** طبيعة القمر ودلالاته القمر
بارد رطب سعد لان الحياة في الرطوبة فاذا نظرت الى الشمس
زاد فيه وهو ليلي ابيض تعلوه حمرة الى التدوير ما هو فان كان
في اول الشهر دل على الصبا والصغر وان كان في امتلائه
دل على النصف وان كان في آخره دل على المكتهل والكبير
السن والهرم وهو يدل على البياض اذا كان زايد النور
ويدل على السواد اذا كان ناقصا في النور وله من جسد الانسان
العين اليسرى وله من نبات الارض المها ومن جوهر النار الفضة
ومن ذوات الاربع البقر وهو دليل على الامهات **معرفة**
طبيعة زحل ودلالاته زحل بارد يابس نحس لان الحياة في الرطوبة
فاذا نظرت اليه الشمس سنة وتشفعها فاطرحها وهو اسود
اللون الى الطول ما هو غشوم غليظ الانف كثير الشعر شعر
الجسد دقيق العظم منتن الريح له من جوهر النار الاسرب
والحديد وهو جوهر الارض النبات السبع والسموم البالغة
ومن ذوات الاربع الكلاب وله الشعر والصوف وهوام الارض

والعبيد والاماء وهو مسلط على الفقر والمسكنة والمرض
والسل والقبور والكهوف ومواضع الغربان والعقبان
والعقارب معرفة طبيعة المشترى ودلالاته حار رطب
يدل على الحياة والطيب والوفاء والوقار والعفاف والكرامة
وسهولة البقاع وبياض الارض ويدل على العبادة والدين
وله البنات الفاكهة الطيبة والادهان ومن ذوات الاربع
البقر والغنم والضباء ومن جوهر النار الذهب والفضة والقلعي
معرفة طبيعة المريخ ودلالة المريخ حار يابس نحس ذكر لونه
احمر يدل على الحروب والقتال والفجور والسلاح وعلى النار
والمطابخ والحمامات احمر اللون ازرق وله من جوهر النار
الحديد والسيوف والفخار والزجاج والصفر ولكل نبات
يكون فيه شوك من الطعم حريف ومن ذوات الاربع
الخنازير والسباع وهو دليل على القهر والخصومة والسرق
والفسوق فهذه جملة طبايع الكواكب ودلالاتها في جواهر
النار والارض والهوا والماء والناس والنبات والحيوان
وخواص فعالها فينبغي لك ان تزيد في طبيعة كل كوكب
ودلالته ان كان هو الدليل على حسب ما بينت لك من الدلالات
كل كوكب وما قسم له من الاشياء فيسبق على دلالة
كل كلام ما هو مشاكل له ولطبيعته فتضعف زحل والمريخ
بكل رداء وغدر وخوف وشدة وتضعف الزهرة بكل لذة وطرب

وسرور

وسرور وكن لكل حكم في طبيعة كل كوكب ودلالاته
من الخير على حسب طبوافق الموضع الذي هو فيه ان شاء الله
معرفة دلالة البروج الاثني عشر فان الطالع لكل طالب
ابرا وبادير ولكل من يبتدي بالحرب والقتال والخصومة
ولكل من يريد الشركة والتزويج والثاني من الطوالع يدل
على المال والاعوان فان كان فيه نحس اضر بالمال والثالث من
الطالع يدل على الاخوة والاخوات والزوال والاعلام والرابع
من الطالع يدل على الآباء والعقارات والقرابات والعاقبة
والميراث والامور المكتونة والخامس من الطالع يدل على الولد
الشرف واللذة واللهو والسادس من بيت المرض والعبيد
والآبق والاماء والسابع من الطالع بيت النساء والتزويج
والاضداد والمحاربة والمطالبة والثامن من الطالع بيت
الهموم والموت والغموم والزوال والامور المظلمة الموحشة
والتاسع من الطالع بيت السفر والزوال والنقلة والرؤيا
والاحلام والدين العاشر من الطالع بيت الملك والسلطان
والشرف والمعاش والحادي عشر الطالع بيت الرجاء
والاصدقاء والعشق والمصادقة والتجارة والثاني عشر
من الطالع بيت الاعداء والهم والغم والحزن والعبيد
والدواب والمضرة والحبس فهذه دلالات البيوت الاثني عشر

فينبغي لك ان تخلط دلالات الكواكب بدلالات البروج على ما
اريك حتى تستدل بها على جميع الاشياء ان شاء الله معرفة
كيف تخلط دلالة الكواكب بدلالة البروج الاثني عشر الذي هو
فيه وان كانت الزهرة في الدالة على الضمير فانظر فان كانت
في السابع فانها تدل على التزويج وان كانت في الخامس دلت على
الولد واللذة والسرور وان كانت في الحادي عشر دلت على
المصادقة واذا كان المريخ وكان في الطالع دل على الخوف والفزع
والشر والخصومة والمرض والزنا والكذب والقتل واذا كان
في السادس دل على الاباق والقتل والمرض واذا كان في السابع
دل على الخصومة والمحاربة والزنا والسرق واذا كانت
الشمس في الطالع دلت على الولاة واذا كانت في وسط السماء
دلت على الملك الاعظم والسلطان والشرف وان كانت في
التاسع دلت على الدين وان كانت في الثالث دلت على السفر
وان كان زحل وكان في الطالع دل على الهم والحزن والموت
وان كان في الثاني دل على ذهاب المال واذا كان
في الرابع دل على الارضين والماء والدفن في المواضع القفرة
المظلمة وان كان في السادس دل على مرض جنون او نظرة
وان كان في السابع دل على مرض بريدها وكذلك فاخرج دلالة
الكواكب بدلالة البروج الذي هو فيه حتى تستدل على جميع
ما تريد ان شاء الله تعالى الميامنة على اخراج العدد والجنا

اضمر

اضمر الشئ الذى يريد معرفته اسمه اذا اردت استخراج شى
من هذه الاشياء فاقسم حروف القسمة على اربعة اجزاء فاجعل
للحمل والاسد والقوس اول حرف والثور والسنبلة والجدى الحرف
الثانى وللجوزا والميزان والدلو الحرف الثالث وللسرطان والعقرب
والحوت الحرف الرابع ثم اعدد الحروف على المثلثات حتى تصيب على
مثلثة ستة احرف من ثمانية وعشرين حرفا ان شاء الله تعالى
معرفة الاسماء فاذا اردت استخراج اسم فاقم الطالع ووسط
السماء واقم درجة الطالع على الاحرف وانظر اي حرف لتلك الدرجة
وكذلك لوسط السما ثم حرف الطالع وحرف وتد الارض
وحرف وسط السما وحرف الغارب فان تم الاسم والا فزد من
الحروف الذى يلى الطالع والذى يلى وسط السما والذى يلى وتد
الارض والذى يلى وتد المغرب ثم الف الحروف على الاولى فاذا تم
الاسم فالغ ما يبقى من الاحرف وكذلك لو سالت عن اسم الاب
والام فخذ الحرف الذى اخذت عن الطالع ووسط السما
ووتد الارض والمغرب ثم الفه كما الفيت الاول وكذلك فافعل
بالاشياء كلها اذا اردت استخراج اسمائها ان شاء الله تعالى معرفة
استخراج العدد فاذا اردت استخراج العدد فانظر الى الحرف
يلى الطالع كم له من العدد فاجعله على الهندى واحد عشره مائه
الف وان كان الطالع برجا منقلبا فاجعل كل واحد واحد
وان كان برجا ذا جسدين فاجعله عشرة وان كان ثابتا

فاجعله ثابتة معرفة حروف البرج الحمل اع ه الاسد
ه طج القوس ح فش الجوزا س ى ص الميزان صع ط
الدلو طكض السرطان ص ل ز العقرب ن ن الحوت
ن و د الثور م ر السنبله ر بخ الجدى ب د فاذا سئلت
عن عدد اخر فخذ وسط السما فاجعله للعدد كما وصفت
لك واذا سئلت عن عدد اخر فخذ وتد المغرب فاجعله
للعدد الثالث وادر البروج على هذا النحو ابدا في جميع
ما سئلت عنه من الخبا بعد الخبا والضمير بعد الضمير والاسم
بعد الاسم والعدد بعد العدد حتى تخبر بما سئلت عنه
ولو سئلت الف مرة معرفة بما يصيب لعله نصيب كل
مثلثة من الحروف الحمل اه ط الاسد ط م ه القوس
ف ش د الثور ب و ى السنبلة ى ض الجدى ص ض
الجوزا ج ر ى ~~العقرب كس ف الحوت ق ن ط الميزان~~ منه
~~السادسة~~ الميزان كس ق الدلو ف ث ط السرطان
د ح ل العقرب ل ع ر الحوت ر خ غ ه الميا منه
السادسة وتفسيرها المقالة السادسة في جملة
ابواب المسائل انظر ابدا اذا سئلت عن ما ينسب اليه
البيوت الاثنى عشر على نحو ما وصفت لك ان شاء الله تعالى

اذا سئلت عن المال فانظر الى رب بيت المال فان كان
قويا ينظر الى الطالع او هو في الطالع غير منحوس
فان المال كائن وان كان منحوسا فان المال فاسد
واذا علمت انه يكون واردت ان تعلم الوقت في ذلك
فسير رب بيت المال الى صاحب الطالع بالاتصال
فما كان بينهما من الدرج فعلى قدر ذلك يكون فان كان
فايام وان كان ذا جسدين فشهور وان ثابتا فسنين وعلى
قدر ذلك فاقض على الاخوة واباء والولد والمرض والتزويج
والموت والسفر والسلطان والرجا والاعداء واجعل الوقت
في ذلك كله كما جعلته في امر المال باب المرض عن سئلت
عن مريض فانظر الى القمر وصاحب الطالع فايهما كان
اقرب الى النحس فاسنده اليه فان كان النحس زحل وكان
في الرياحية فمرضه مع رياح بارده يابسه شبه القولنج
وان كان زحل في بروج الماء ففيه الماء والبطن وان كان
في بروج الارض ففيه يبس في شفة وان كان في برج النار
ففيه حما محرقة وبرسام وان كان في برج النبا ففيه
السل وان كان بروج الماء ففيه الماء الاصفر وان كان
في بروج الهوا ففيه الجذام وان كان في البرج زحل والمريخ
في البروج الهوائيه ففيه قرح يسيل منها الدم والقيح

فاذا اردت ان تعلم فى اي موضع ذلك الموضع الوجع من الجسم
فانظر الى النحس الذى دلك على الوجع فان كان فى اول البرج
وهو اول الجسد وان كان فى وسط فهو فى وسط الجسد وان
كان فى اخر البرج فهو فى اخر الجسد فان اردت ان تعلم فى اي
عضو هو من الجسد فانظر ما لذلك البرج الذى فيه النحس
من اعصاب البدن ففى ذلك الموضع يكون الوجع باذن الله
تعالى بهذا ما للبروج من اعضا الجسد للحمل الثور وللثور
العنق وللجوزا البدن وللسرطان الصدر وللاسد المعدة
وللسنبلة البطن وللميزان الوركان وللعقرب الدبر والمذاكير
وللقوس الفخذان وللجدي الركبتان وللدلو الساقان
وللحوت القدمان فان اردت ان تعلم ايبرى ام يموت فانظر
الى القمر ورب الطالع فان كان مع النحوس فاقض بموته
يوم يبلغ وان كانا مع السعود فاقض ببريه يوم يبلغ السعود
واعلم انه لا يكون الا بفساد صاحب الطالع والقمر جميعا
فان ذلك القمر يتصل بسعود ورب الطالع محترق فارجو له
البرء وكذلك ان كان صاحب الطالع يتصل بسعود والقمر
بالنحوس وكانا جميعا فاسدين فاقض عليه بالموت وكذلك
فاقض على العلامات التى فى جسد الانسان على ما وصفت
من القضا فى موضع الوجع ان شاء الله باب فى معرفة
الوقت

الطالع

الغلا والرخص في كل شهر وما في معرفة الغلا والرخص في
كل شهر فانظر اذا اجتمعت الشمس في دقيقة واحدة ما
الطالع في تلك الساعة ثم انظر الى صاحب الطالع فان
كان زائدا في المسير فانه يزيد ثمن الطعام في ذلك الشهر
وكذلك ان كان في وسط السماء وكذلك ان كان سائرا الى حد
شرفه وكذلك ان كان يتصل بكوكب في وسط السماء وان كان
صاحب الطالع ناقصا في الحساب وكان سائرا الى هبوطه
او كان في الثالث او السابع اتضع السعر ورخص وان
كان في وتد الارض او السابع اتضع ورخص ايضا واقام
على ولم يزد ولم ينقص والله اعلم واحكم

باب التزويج

انظر للرجل الشمس والطالع وللمراة من السابع والزهرة
واجعل وسط السماء وما بينهما من خير او شر ومن تد الارض
المهر وعاقبة امرها فان كانت الشمس حين تسال مع النحوس
والزهرة مع السعود كان ذلك المراة خير منها الرجل وان كانت
الزهرة مع النحوس والشمس مع السعود كان ذلك الرجل خيرا منه
وان كان جميعا مسعودين كان الامر لهما جميعا جيدا وان كان
جميعا منحوسين كان لهما جميعا واعلم ان صاحب الطالع
اذا اتصل بصاحب السابع دل على ان الرجل احرص من المراة
للتزويج وان كان صاحب السابع هو المتصل بصاحب

الطالع دل على المراة احرص من الرجل على التزويج ثم
انظر الى وسط فان كان فيه سعد دل على نحس اخلاقهما
وطول صحبتهما وان كان فيه نحس دل على سوء اخلاقهما
وقلة صحبتهما وكذلك انظر الى وتد الارض ه واعلم
ان الفساد والصلاح يكون من الكواكب النازل فيه
وهو المفسد لامرهما والصلح فى اول الامر والخر
باب السفر والوقت فى رجوع المسافر واذا اردت ان تنتظر فى
امر المسافر فاجعل الطالع لبدو امر سفره ووسط السما
الطريقة وهو ذاهب والسابع البلد الذى يذهب اليه
ووتد الارض لطريقة وهو راجع فان كان صاحب الطالع
قويا فان المسافر سالم فى سفره ويصيب خيرا ويبلغ
سالما وان كان فى الطالع ٢ فهو خير له وان كان فى
وسط السما سعد فان المسافر يسلم فى سفره وينال لما
طلب ان شاء الله وان كان فيه نحس فصابته افة ويلته
واعلم انه ان كان زحل فى الطالع او فى وسط السما لم يرجع
وان كان المريخ قتل واخذ ماله وان كان زحل فى السابع اصابه
فى البلد الذى يسير اليه مرض شديد حتى يخاف عليه الموت
فانظر اليه والى الطالع سعد نجا وان لم ينظر وكان صاحب
الطالع منحوسا مات فى الارض الذى يسير فيها وكذلك المريخ

ان كان

ان كان فى الطالع وان كان زحل فى الرابع وكان هو صاحب
الطالع فصابه ضرر فى علة وبلية وكذلك كانت النحوس
فى هذه الاوتاد اصابه شر وآفة فى الشئ الذى يدل
عليه ذلك الوتد وان كانت السعود اصابه الخير وسرور
من جنس ذلك السعد وطبيعته ودلالة الوتد الذى هو
فيه ان شاء الله تعالى معرفة تمام السفر وفساده وهل سئلت
هل يرى فى سفر ام لا فانظر الى صاحب الطالع وصاحب
بيت السفر فان تناظرا او اتصلا فانه يسافر وان نظر
رب بيت السفر الى الطالع ونظر الى رب الطالع ولم ينظر
الى بيت السفر فانه يسافر ولكنه يكون ابطا على قدر البرج
وان كان منقلب او ذا جسدين ولم ينظر الى بيت السفر
الى الطالع ولا صاحب الطالع الى الطالع وكان رب السفر
فى بيت السفر ونظر القمر ثم سفره وان لم ينظر الى رب
بيت السفر ولم يكن بيت رب السفر ولا رب الطالع فى
بيت السفر فانه لا يتم له سفره معرفة الوقت فاذا
علمت انه يتم سفره وسالك اي يوم يكون ذلك فانظر
يوم ينظر صاحب الطالع الى تلك الدرجة التى فيها صاحب
بيت السفر فذلك اليوم يكون سفره ان شاء الله تعالى معرفة
رجوع المسافر فان اردت ان تعلم يرجع سريعا ام لا

فانظر الى ما يستقبل الشمس والى الاوتاد الاربعة
من البروج التي فيها الشمس من ذلك البرج والسابع
والعاشر فان كان في هذه المواضع المشترى او الزهرة
او كلاهما فان ذلك المسافر يرجع الى اهله سريعا وان كانت
النحوس في هذه الاماكن ولم ينظر اليه السعود فانظر
الى القمر اين هو فانه اذا بلغ الى الشمس من تلك السعود
التي نظرت او كانت الاوتاد رجع المسافر وانظر الى الشمس
انظر الى الطالع ام لا وهل ينظر اليه النحوس ام لا فان كانت
النحوس ناظرة من التربيع والمقابلة فقل انه لا يرجع حينا
وسيصيبه شر وهلاك وان لم ينظر النحوس الى الشمس
ولا الى القمر ولا الى الطالع ونظرت السعود الى النحوس
وان كان احدى النحسين مقابلا لاحدى النيرين فاذلك
المسافر تعم في سفره حينا ولا يرجع سريعا وان لم
يكن شيئا من النحوس تنظر ونظرت الى السعود رجع
سالما واذا اردت تصحيح ذلك تخليصه متى رجع
بالحقيقة سالما او بطيئا فانظر الى اليوم الذي يبلغ
فيه كمله او الموضع الذي اراده في وقت دخوله
ما الطالع تلك الساعة ومن يدخل الى بيت مال
الطالع سعد ام نحس وصاحب بيت المال سعد هو

ام نحس

ام نحس وصاحب بيت المال سعد هو او نحس ورب
الطالع راجع هو ام مستقيم فان كان راجعا الى موضعه
الذى خرج منه سريعا ولكنه يرجع كانه لم يصنع شيئا
ولا يصيب خيرا ولا شرا وكذلك ايضا اذا رايت رب بيت
المال راجعا فان اصاب الطالع مستقيما ورب بيت
المال مستقيما فان ذلك المسافر لا يرجع الى اهله الا بعد
زمان طويل ولكن لم في ذلك ربح الا القليل واعلم انه اذا كان
رب الطالع فى الطالع او فى وسط السماء فانه يرجع صحيحا
سالما وان كانت بيت المال فى المغرب فانه يمرض
فى ذلك السفر وان كان رب بيت المال فى الرابع خيف
عليه الموت فى ذلك السفر وان كان القمر مع كيوان
فى برج واحد خيف عليه الخسران والنقصان ولم يرجع
بعد زمان طويل واعلم انه اذا كان عند دخوله الموضع
الذى يريد القمر مع عطارد والمريخ يستقبله فانه يصيبه
جرحا وطعنة رمح وان كان عطارد وكيوان يستقبلان
القمر فان المسافر يستبطى فى سفره ويتطاول امره
ويذهب ماله وان كان بهرام مع القمر فانه يقع اللصوص
حيث ما كان القمر وبهرام وان كان مع القمر عطارد والمشترى
ينظر اليه كان رجوعه سريعا فان اردت ان تعلم ما ذلك

السر الذي يريد المسافر فانظر الى جنس ذلك البرج الذي يريد
المسافر فيه القمر مع النحس فان كان برج ذا اربع قوايم
وان كان البرج من بروج الناس اصابه ذلك شر من قبل الناس
باب للسلطان اذا سئلت عن السلطان كان هل يكون او هل
يصيب سلطانا مرة اخرى ام لا ام عن سلطان هل يكون
ام لا فانظر الى صاحب الطالع وصاحب وسط السما فان نظر
كل واحد منهما الى صاحبه واتصل فانه كائن وان لم يكن ذلك
شيئا فليس بكائن فان علمت انه كائن وسئلت متى يكون فانظر
الى صاحب الطالع كم بينه وبين وسط السماء من درج الانتصال
فعلى عدد ذلك من الايام والشهور والسنين يكون ذلك ان شاء
الله تعالى وان سالت عن ثبات السلطان واردت النظر في ثبات
السلطان فانظر ساعة يدخل البلد وساعة تقعد في مجلسه
عند الناس الى درجة وسط السما فسيرها الى السعود والنحوس
بدرج الانصال ثم انظر كم بينهما وبين ان تتصل بنحس فبعدد ذلك
تكون اياما حتى يعزل الا انه ينبغي ذلك ان تنظر الى برج وسط
السما فان كان منقلبا فاجعل درج عدد الانصال اياما وان
كان ذو جسدين فاجعلها شهورا وان كان ثابتا فاجعلها
سنينا وان اتصلت بسعود دلت على الخير والسلامة والزيادة
في عمله الى قدر الوقت الذي يتصل فيه بالنحوس فيدل على
العدل على قدر جوهر النحس المفسد لها وان كان ذلك النحس
صاحب بيت الموت مات في ذلك وان كان صاحب المرض مرض

في ذلك

في ذلك
الوقت وان كان صاحب بيت التزويج تزوج في ذلك العمل
وان كان صاحب بيت المال افاد المال وان كان صاحب بيت الولد
ولد له وان كان بيت الاخوة كثر اخوانه واصدقاه وكذلك
افعل في ارباب البيوت اذا اتصلت بها درجه وسط
السماء على ما يصيبه من الخير والشر وجوهر السعود والنحوس
باب اذا سالت عن سرقة فانظر الى البرج السابع فان كان
فيه زحل فهو اسود اللون صغير العينين معرق الجسم
غليظ الانف كثير شعر الجسد بطي المشي والكلام وان كان
فيه المشتري كان نصفا ساكنا لينا صاحب دين وعبادة
طويل اصلع او اخلج او خفيف الشعر وان كان فيه المريخ كان
احمر ازرق مربوعا ليس بالطويل ولا بالقصير صاحب شر
وقتال وخصومة يتبع السلطان وان كان فيه الشمس فانه
رجلا قد كان عظيم الشان سلطانا ومقدرة حسن الوجه مربوع
جيد النفس وان كان فيه الزهرة فانه ابيض حسن الوجه
بهي نضيف الثوب صاحب اكل وشرب وطيب ولهو
وطرب وان كان فيه عطارد كان شابا نضيفا حسن
المنطق فان كان اخوه وان كان عطارد مع الزهرة كان
مخنثا منهما في نفسه وان كان فيه القمر كان ابيض تعلوه
حمرة وان كان في اول الشهر كان حديث السن مدور الوجه

عجلا فی الکلام والمشی وان کان فی زیادته کان شابا
وان کان نقصانه کان مکتهلا وان کان فی مخافة کان
شیخا کبیر السن واعلم ان الکواکب اذا کانت شرقیة
عطت الحسن والجمال واذا کانت غربیة عطت القبح
والسواد خلا القمر فانه فی المغرب اشد بیاضا واحسن
وکذلك الزهرة اشد بیاضا واحسن فان اردت ان تعلم
الصام لاش فانظر الی صاحب الطالب وصاحب السابع
فان تناظرا فانه یعرف وان لم تتناظرا لم یعرف فان سئلت
ایرجع ام لاه فانظر الی صاحب الثانی فان کان قویا وهو ینظر
الی رب الطالع فانه یرجع وان کان ضعیفا لا ینظر فان الشیئ
فقد یدرو لا یقدر علیه فان علمت انه یرجع وسئلت عن الوقت
فی ذلك فانظر اذا اتصل صاحب بیت المال وصاحب الطالع
فانه یرجع فی ذلك الیوم فصل اذا سئلك سائل فانظر
الی الطالع فان کان رب الطالع فی برج ذکر فانه یسئل
عن ذکر وان کان فی برج انثی فانه یسئل عن انثی ثم انظر
الی جنس البرج فان کان من بروج النار فانه یسئل عن شیئ
یدخل النار وان کان برج ماوی فانه یسئل عن شیئ من نبات
الارض وان کان برجا هوائیا فانه یسئل عن شیئ کالدروح
مما یطیر فی الهوی وغیره وان کان من بروج ذوات ربع قوائم فانه

بهیمة

بهيمة او حيوان واي برج على صور الناس وهو ذو جسدين
فانه يسئل عن امر الناس ثم انظر الى ابتداء الطالع فان كان
فيه برج ذكر فانه يسئل عن ذهب باب في السارق
اذا اتاك السائل فاجعل الطالب للسائل والسابع للمسؤول
عنه والعاشر صفة الشئ المسروق والرابع من صفة
ولونه من لون الساعة فانظر الى الطالع والغارب لهما
الدليلان وتضف به من المشرق الى المغرب وتحت القدم
فان كان من الطالع الى وسط السماء يكون ابيض ومعتدل
فيه روح ومن وسط السماء الى المغرب لونه اخضر ومدور
بلى روح ومن وتد الارض الى المشرق لو احمر ومدور بلا روح
فاحكم برب الطالب للسارق والزوجة والغايب والشركة
والضالة وباقى الحاجا فيما تقدم ذكرها فانظر بها
واحكم بشاهدها لسعودها والقمر مسعود فان سقط
القمر والارباب سعود ونزلت تحت الشمس محترقا وينظر
الى رب الحاجة والذى تجده بنفسه ويطلبه وهو نحس
واعلم ان السرقة تخرج الى رب الطالع وترجع الى الجهة
السابع وكل حاجة الى جهتها او جهة الطالع فصل في
صفة السارق فى السابع ان تنظر الى الكوكب الذى تجده
فى السابع فان لم تجد فيه كوكبا فاحكم بالذى ينصل به القمر

او ينصرف عنه فانه صفة السارق ومعه كوكب و هو
شريكه والزهرة ومعها المريخ وهو زوجها ومعها زحل فهو
عبد او خبيث والزهرة التي هي عند الشمس والقمر عند
الشمس تهيم عبده والعقرب عبده والحوت امراة طويلة
الجدي عبد القوس رجل قاري او ناطق او معلم او قاضي
ففل على هذا القمر مع الشمس مولانها فلحسبه تجده
صحيحا باب الشمس رجل ابيض تعلوه حمرا اشهل العينين
اصلع الراس او رقيق الشعر مربوع القامة عزيز النفس
مدور الوجه مخنجر اللحية ربع الرجال عريض الصدر علامة
في الكعب والظهر عبل الجسم يميل الى احد جانبيه اذا مشى
والضالة في ساعة الشمس ترجع والمريض يطول مرضه
فصل القمر رجل ابيض اللون تعلوه حمرة مدور الوجه بين
مخنجر اللحية رجل الرجال عريض الصدر دقيق الساعد
حلو اللسان لطيف الهامة دقيق الجسم في وجهه نخب
وفي خده عجل الكلام والمشي وان في زيادة الشهر
كان شابا وان كان في اخر الشهر كان شيخا كبير السن
وان كان في النصف الاول كان خفيف اللون ابيض وان كان
في النصف الثاني كان امر دخفيف الجسد فصل زحل عبد
اسود في المسروق يميل الى الخضرة ومن الحوت كبير الراس

اللحية

اللحية اذا كان فى الطالع كان طويل عيل الى العبودية
وفى الجدى طويل القامة كبير الراس طويل الوجه قبيح
الصورة كبير الانسان فى خده علامة او فى وجهه قليل
الشعر صغير العينين عرق الجبين علامة فى الركبتين
ومخنجر اللحية وان لم يكن على هذه الصورة كان كبير
الأنف افطس كثير الشعر فى الجسد والصدر عجل الكلام
والمشي فصل صفة زحل من الدلو زحل ربع الرجال
حسين القامة وعلامته فى الساقين قصير العنق
والذراعين اصفر اللون صغير الراس خفيف اللحية
فصل صفة المشتري يكون صاحب دين وعباده مليح
العينين صورة افطس الانف منحنى الظهر تميل الى
اشهل العينين مخنجر اللحية فى العرض من القوس علامته
فى الفخذين ليس بالطويل ثقيل الجسد اصلع الراس رقيق
الشعر وان كانت المسئلة فى الحوت كانت اعارته فى الغنم
يكون كبير اللحية مخنجر فصل صفة المريخ رجل مدور الوجه
اشقر سفيه اللسان خفيف العنق واسع الصدر افطس
الانف رجل احمر اللون صاحب فساد فى الحمل يكون كبير الراس
علامته فى راسه او فى ضرسه منكسر مخنجر اللحية وفى
العقرب يكون علامته فى المناكب صغير الراس وربما يكون خفيف

اللحية اصغر العينين واحمر اشوص اوشهلا او ازرق
ليس بالطويل صاحب حقد وخصومة في نفسه يحب خدمة
اهل الرياسة والحرام فصل صفة كرهم من الثور علامته في
رقبته والميزان في الحقو الثور للرجال والنساء وهو سعد
تكون امراة بيضا او تميل الى الصفر حسنة الوجه جعدة
الشعر زرقا او سهلا او حمرا ليس بالطويلة معتدلة القامة
فصيحة اللسان اصلحية نظرا ووجه عريض والراس اشقر
تميل الى الصفر كبير الاسنان ملونة الوجه وربما كانت
غليظة الانف قصيرة العنق خفيفة الجسد صغيرة
الراس وان كان زحل في الثور خفيف اللحية امارته في رقبته
ومن الميزان علامته في الحقو مخبر اللحية والكوكب اذا كان
تحت الارض الى الطالع فهو يميل الى الطويل والشخص على
هذه الصّفة من الطالع الى وسط السماء فهو صغير
السن ومن وسط السماء الى المغرب فهو عجوز والكوكب
اذا كان اسود ودخل بيتا ابيضا صفي لونه عن الاول
والكل على هذا المثال من السماء الى المغرب فهي عجوز
وان كان ما بين وتد المغرب الى الرابع فهي نصف ليس
الطويلة ولا القصيرة وان كان ما بين وتد الارض الى الطالع
كانت ملونة الوجه وربما غليظ الانف والله اعلم واحكم ٥

صفة

صفته الطالع الى الرابع فهى عجوز وقلة الطول يكون الشخص
على هذه الصفة وكذلك الكوكب كلها على هذه الصفة ونصف
بهذ نجدان شاء الله وان كانت الزهرة مع المريخ وهو
معها او ينظر اليها فهى امراة سوء مع الرجل وان كان زحل يكون
مقرون الحاجبين خفيف الجسد صغير الراس والذراعين
والكتف كل كوكب تنظر اليه الزهرة وهو جيد سعيد فصل
صفة عطارد عطارد ممتزج بين السعد والنحس بشاب
صغير السن عالم او متفكر اخضر اللون عطارد في السنبلة
علامته في البطن صاحب خفيف اللحم والجسد والخد
خفيف اللحية غليظ الانف كبير الاسنان عالم متفكر
اخضر اللون معتدل القامة ليس بالطويل في وجهه اثر
او في العين او في الضر منكر صغير الراس وان كان في حد الزهرة
كان مؤنثا او مخنث او خصى وان كان ما بين وسط السما
الى الغارب فهو انثى وان نزل تحت رب الحاجة فهو ذكر
او هو مراة مذكرة وان كان رب الطالع في الطالع فان الشخص
فيه وان كان في المغرب فهو في المغرب وانظر الى ما نزل فيه
رب الحاجة فان الشخص فيها والله اعلم فصل في الضمير
فاذا سئلك السائل فانظر الى رب الساعة اين هو فان كان
في الطالع عن نفسه وكذلك قل في بقية البروج والصفة
من لون الساعة والمسئلة على بينة الطالع والصفة في السايل

فانظر الى برج الطالع فان فى وسط السماء فانه يسئل
عن ملك او سلطان والمشترى كى عن الملوك برجع وان كان
سعد المشترى عن الاب وان كان المريخ وزحل فانه يسئل
عن مريض غايب البرج الطالع اذا كان ناري فانه تسئل
عن روح او عن شئ يعمل بالنار وان كان ترابيا فانه نبات
الارض او بنيان او معدن فيه بشئ يرجوه وان كان منقلبا
فانه يسئل عن روح او ريش او قرطاس خفيف والبروج الما
وبات فانه يسئل عن ذوات المال مثل السمك ونحوه وكل شئ
لونه من الساعة وجوهره من الطالع فان كانت الشمس فهو
ذهب احمر وان كان القمر فهو فضة او شئ تغلوه حمره وكانت
الزهرة بيضا صفرا تميل الى النحاس وعطارد اخضر يميل الى
الشئ المنقوش ومثله والمشترى وزحل مثل الرصاص
الاسود والابيض وكذلك المريخ يميل الى السواد والحمره
والحديد والصفر والله اعلم فصل في معرفة الجوزا
وعرض القمر والكواكب للشمس مدار يمر باوسط البروج
ويسمى منطقة البروج وللقمر مدار آخر يقاطع مدار
الشمس في موضعين متقابلين يسمى الجوزهرين
والعقدتين فيكون نصف مدار القمر في الجانب الشمال
من مدار الشمس ونصف الاخر في الجنوبي منه والعقدة

التي اذا جاوزها القمر صار في الشمال عن مدار الشمس
يسمى بالراس والتي اذا جاوزها صار في الجانب الجنوبي
يسمى بالذنب وبعد القمر عن مدار الشمس يسمى عرض القمر
وتقويمه اعني بعده عن راس الحمل على توالي البروج يسمى طوله
والراس والذنب سير معكوس كالكواكب الرواجع يتمان
الدورة في تسعة عشر سنة والبرج في كل تسعة عشر
شهرا والدرجة في كل تسعة عشر يوما تقريبا ويكون موضع
الذنب في السابع من ذلك البرج الذي فيه الراس لمثله في
فصل في نظر الكواكب وتناظرها
البرج والدقايق والله اعلم
بعضها الى بعض اما النظر اذا اجتمع كوكبان في دقيقة واحدة
في برج كان ذلك قرانهما ومقارنتهما فان كان ذلك بين
الشمس والقمر يسمى اجتماعا وان كان بين الشمس واحدى
المتحيرة يسمى احتراق لذلك الكوكب واذا تساوت
درج الكوكبين ودقايقهما في برجين احدهما ثالث
الاخر يسمى ذلك تسديسا لان البعد بينهما يكون سدس
الفلك واذا كان احدهما رابع الاخر يسمى تربيعا وان كان
احدهما خامس الاخر تثليثا واذا كان سابع الاخر
يسمى مقابلة النيرين يسمى استقبالا واذا كان احدهما

قالى الاخر او سادسه لم يكن شئ بين الكوكبين نظر فقط
فظهران لكل كوكب تسديسين وتربيعين وتثليثين من
جانبيه وتقبيلة واحدة ومقارنة واحدة يكون لجميع
ثمانية انظار الراس والذنب مع الكواكب الا المفارنة وتسمى
مجاسدة ولا تكون للزهرة وعطارد الا الاحتراق ولا احد هما
مع الاخر الا القران والتسديس وذلك انهما لا يبتعد ان
عن الشمس بعد سير الكواكب اما الزهرة فلا يبتعد عنها
فى جانبها اكثر من سبعة وعشرين درجة والكوكب
ان كان متوجها الى احدى الانتظار كان متصلا مستقبلا
واذا زال عنه كان منصرفا منفصلا وتثبت هذه الانظار
ما يكتب مع هذه المقارنة القرانات التسديس التربيع
ع التثليث بالمقابلة والاستقبال بال الاجتماع ع
الاحتراق ف المجاسدة مجا التناظر ظر النهار الليل ل
فافهم ٥ فصل فى ظهور الكواكب واختفائها وسائر
احوالها العلوى تختفى فى الغرب قبل احتراقها بايام
ويظهر فى المشرق بعد ايام ويكون احتراقها فى وسط
ايام استقامتها ومقابلة الشمس ايامها فى وسط
ايام استقامتها رجوعها بين تثليثين والسفليا
لا يحترقان فى وسط رجوعها واستقامتها ويختلفان

فى المغرب فى اوائل رجوعهما ويظهران فى المشرق
قبل احترافهما الذى وسط استقامتهما ويظهر في
بعده فصل في الوجوه الاول من الحمل المريخ والثانى
الشمس والثا للزهرة هكذا موالات الكواكب على
البروج الى آخر الحوت القسم الثانى ويسمى التدبحان
مقسوما على ارباب الثلثات مثاله اول الحمل وهو
صاحبه واوسطه للشمس وهي صاحبة الاسد
واخره للمشترى وهو صاحب القوس القسم الثالث
يسمى التبهر وهو ان يقسم بالانساع ويعطى التسع
الاول من الحمل للمريخ وهو صاحبه والثانى لصاحب
البرج الذى يليه وهي الزهرة والثالث للذى يليه
وهو عطارد ثم تفعل بالمثلثة الترابيه هكذا
ثم الهوائية ثم المائية الى آخر البروج القسم الرابع
يسمى الاثنا المعشرية وهو ان يقسم البرج باثنى
عشر قسما فيعطى الاول لصاحب البرج والثاني للذى
يليه هكذا الى تمام الاثنى عشر وان كان الكوكب اول
دليل في برج وقد قطع منه درجا ودقايق يعطى لذلك
البرج من درجاته درجتان ونصف لذلك البرج ودرجتا

ونصف للذى يليه الى ان يبقى اقل من نصيب ج
فيعطى كل درجة من الباقى اثنى عشر درجة وكل
دقيقة اثنى عشر دقيقة لحيث انتهى الحساب
قالوا ان الاثنعشرية ذلك الكوكب والدليل هناك
مثاله كوكب احدى عشر درجة وثلثى درجة من النور
يعطى من هذه الدرجا والدقايق عشر درجات الا
اربعة بروج الثور والجوزا والسرطان والاسد
ويبقى درجة وثلثا درجه فننفى للدرجة اثنعشر
درجة والثلثان ثمان درجا فيكون للجميع عشرين
درجة فيكون وضع الاثنعشرية الطالع ذلك
الكوكب في عشرين درجة من السنبلة وعلى هذه
القياس فصل في درجات الكواكب وحضيضاتها
اوجات الشمس والمتحيرة ينتقل في كل الفى سنة
من برج الى برج ويسير في كل مائة شمسية درجة
ونصف وحضيضاتها تكون مقابلا لاوجاتها
الا في عطارد فاوج زحل في هذا التاريخ وهو
ستمائة سنة وتسع وخمسون من الهجرة في كه
من القوس واوج المشترى في الدرجة الخيرة من السنبلة

واوج المريخ فى السابع عشر من الاسد واوج الشمس
فى الثامنة والعشرين من الجوزا واوج الزهرة فى الثامن
عشر من الجوزا واوج عطارد فى اول العقرب ومقابلاتها
بعينه الدرجة حضيضاتها ولعطارد اوجان وهما
فى مثلى اوجه هذا بالتنج السلجي وفى الزيجات خلاف
واما القمر فيكون فى الاوج عند الاجتماع والاستقبال وفى
الحضيض فى تربيع الشمس والله اعلم معرفة الكيد
الكيد هو كوكب نحس فيما زعموا سيره معكوس كالراس
والذنب ويتم دوره فى مائة واربعة واربعين سنة
ويقطع البرج فى اثنى عشر وليس لذلك الكوكب على
الفلك اثر مرئي فصل فى السفينة اذا سئلت عن
سفينة وعاقبة امرها فاقم الطالع واوتاد الطالع
والكواكب واعرف قسمتك عليه على اخر السفينة
الى المواضع الذى تنالها من الخير والشر اذا ركبت باذن
الله تعالى اجعل الحمل صدر السفينة والثور الى اسفل
من الصدر والجوزا جناحي السفينة والسرطان للاضلاع
وجه السفينة الذى يسد عليه وترنحي والسنبلة
والميزان لما يرتفع وينخفض من صدرها على الماء والعقرب

لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه والجدى الحبال التى فيها
والدلو للشراع الاعظم والحوت للمجاديف فاي موضع من
المواضع وجدته مسعودا وكان القمر فيه وربه فقل غمه الخير
والموضع الذى وجدته فاسدا وكان عنه القمر وربه فاسد
ورب البرج نحس اوفاسد فقل فيه بالشر والقمر ورب
الطالع دلا على السفينة ورب الطالع دليل على ركابها
فان وجدت هذه كلها منحوسه دل على كسر السفينه
وتغرق اهلها الا ان يكون السعود ناظرة اليها بصيبها
عيبه وتسلم وان سعدت كلها سلمت وسلم اهلها الا ان يكون
بينهما قبول فان نحس رب الطالع والقمر عطبت السفينة
وسلم اهلها وان وجدت القمر تحت الارض منحوسا من جد
زحل وهو بطى دل على التلاف وموج وريح بدخل في
السفينة ولا ينفعه نظر السعد وان كان زحل ينظر كذلك
من تثليث دل على ان تخرج حملها فى البحر ولا يرجو الخلاص
وان لم يكن زحل معه فهو اهون ويدل على السلامة فان
قارن عطارد زحل تضاعف الشدة وان نظرت السعود
المذحل زكان قوى فخفت عن ذلك وان وجدت المريخ
تحت الارض والقمر يتصل به من فوق الارض دل على

الشدة

الشدة

والتلاف من الموج والرياح مع محنة وقتال وعداوة بين
اهل السفينة وجرحات ودم وشدة ان يكون عطارد
مع المريخ وان وجدت النحس وعطارد ناظرين الى القمر
والقمر فوق الارض دل على الشدة والتلاف وكذلك ان
كان المريخ وعطارد وان رايت النحسين ناظرين
الى الشمس والاخر ناظر الى القمر دل على التلاف والبلى
والشدة ان ينظر من المقابلة والتربيع ولاسيما الميزان
وكان المشترى فى تربيع القمر دل على السهولة لامرهما ومنفعة
واحذر المريخ وان نظرت الى الزهرة ايضا فهو جيد وان
وجدت القمر فوق الارض مسعودا من الزهرة دل على السلامة
والامان من الخوف وشدة ان نظر معها المشتري او
كانت الزهرة ايضا ركبت تحت الشعاع دل على السلامة
ايضا وان وجدت القمر منحوسا من المريخ وهو فى برج ناري
وناظر سعد فان حمل السفينة خفيف وان المركب
تفعل بالحريق بالنار وان كان مجسد من اللصوص
وان كان البرج انثى والقمر فى السرطان ومثلثاتها
منحوسا من مقابلة الشمس تضرب جبلا فيكسرها وتبيت
الواحها فى البحر وان كان فى الثور او مثلثاته اصابه من ساحل

اوطين فاستعابت السفينة ثم تسلم وفى السنبلة
يكون ذلك فى اهلها موت وتلخير وكذلك اذا كان فى الجوزا
اومثلثاتها عرضت لها اللصوص واعطوا عليها
وان اتصل القمر لنحس راجعًا رجعت السفينة من الطريق
وان كان القمر فى مثلثه وهى فى رجوعها فزهول الماوان
كان فى مثلثات النارية فان رجوعها ايضا من قوم
نردها وان كان فى مثلثات فيما ذكرت فى اهلها
قمر فى الباب الذى قبل هذا لايبلغون حتى يصيبهم ذلك
واما اتصل مقابلة النحوس فيدل على الغرق واما السعود
الراجعة تدل على الرجوع من غير ذهاب اموالهم وان
كان الانصراف عن نحس بطى اومستقيم اتصال بطى
دل على هلاك السفينة ومافيها وان كان الاتصال
من تثليث اوتسديس فامر عرض لهم ومكث فان
اتصال سعد فى ابطائه دل على ان فى الارض الذى اتوها
فى التجارة والاصابة فان كان فى ابطائها الثانى
دل على الرجوع بعد حين واصابت خيرا وان وجدت
نحسا فى وسط السماء دل على ابطال السفينة والهول
والغرق فى الموج الاان ينظر سعد كبير فيدل على بعد لوقا

وحسن السير في بعض وان وجدت القمر مثلثا والنحوس
ناظرة وعطارد مع احدى النحسين دل على الهلاك وان
وجدت رب بيت الطالع ورب بيت القمر ووسط السماء
وكذلك يدل على زيادة نور القمر وعددها وعلى سر غز خبر
القمر وان نكس فانكسه رب بيت القمر والمريخ وهو مقابل
القمر يدل على اقتتال اهل السفينة وان كان زحل يدل على ان
اهل السفينة يشربون ماء البحر فتصيبهم جوع او مرض
في وجهها ذلك وان كان في بعض السعود فان في اهل السفينة
يضاعف بعضهم بعضا ويتعاطون ان وجدت نظر النحوس
في برج القمر وهو رب الطالع في برج ذي جسدين او احدهما
كذلك فان اهل السفينة يتحولون في سفينة اخرى ان شاء الله
وانظر رب الطالع وصورته وطبيعة القمر الذي هو فيه فالمسئلة
عن ما يحمل في السفينة واذا كان دوابع قوائم او اجنحة او
بطنا وهذا كذلك وان كانت في حد عطارد فقل يحمل شيئا
كتابة عليك او قرطاس وان كان في حد عطارد فهو خط
جيد من نوعه وان كان في حد المريخ فقل تحمل حديدا وشبه
وان كان في حد الزهرة فقل تحمل ادوية وان كان في حد
زحل فقل خشب ومتاع وان كان في حد المشتري متاع
ولعيش وماشية ذلك وان كان القمر في برج ثابت فهو
من جنس واحد وجعلنا الاشياء مختلفة الالوان وكذلك

فى ابتداء السفينة ورفعها وليس لك فى السفينة
التى تجرى عليها ان شاء الله تعالى فى الاعمال قال فنظرت
الى الساعة وكان زحل فى الطالع ورب الساعة المريخ
وهما جميعا فى الطالع والقمر مقارن فى اتصال درجة
زحل من نقصان فقلت ان السفينة ستاتى لكن بها
شدة النحوسة القمر وان كانت فى وسط ونظر القمر
الى المشترى وان كان وصول بعد سبعة ايام و نصف
دل على قدومها وانظر الى المشترى فان وجدته مقارنا
لزحل فقل ان المسئلة تحق السفينة وما قلنا اصابها
بلاء شديد وان سهم السعادة مع القمر فالسفينة التى
هى وكل رب برجه فى برج ماوي وكان الطالع ذو جسدين
وكذلك الزهرة فى وسط فى برج ذو جسدين وسهم
السعادة فى برج ذو جسدين قل ذلك تحولوا عن
سفينتهم الى غيرها والجناح الذى فى السنبلة ذلك
انهم ياتوا اشيئ لها اجنحة ويكون سهم السعادة فى
القوس فى ذلك ياتوا اشيئ من ذى اربع قوائم وان كان
القمر فى خط عطارد دل على ياتون بقراطيس وما يصلح
للكتب وان كان القمر فى العقرب دل على انهم ياتون من
متاع الصفر ويكون الزهرة قال ياتون بادوية مما

بنفع

ينفع الاطباء ويكون سهم رب السعادة فى الدلو
قلت توافى السفينة اذا نزل الدلو فان قد اصاب
سفينتهم حجر وانكسرت فتحولوا منها الى سفينة
اخرى وحملوا معهم ذوات اربع قوائم وادوية وقراطيس
وانها لم تكن عليها كتابة بنقصان سير عطارد

فصل اذا سئلت عن سفينة ووجدت القمر فى
العقرب فى الثانى عشر فى حد زحل بطي السير
يدل على موج فى سفن البحر فى السفينة وان كان
المريخ ناظر الى عطارد والشمس اصابتهم شدة
فى السفينة وصخر ووقع بينهم لم يضره فى احسادهم
لان المشترى كان رب الطالع وهو فى وسط
رب السماء وكانت الزهرة فى برج يابس من ترابيع
القمر والمريخ وكان فى برج نارى رطب وزحل ينظر
اليه فيتحولون من سفينتهم ويكون الطالع
ذو جسدين وسهم السعادة فى برج ذى جسدين
وقد هوا حتى بلغ القمر الحمل وهذه صورتها انظر الى
سهم السعادة وهو الحادى عشر فان وجدته فى البرج
الثانى عشر فى برج نارى دل على ان المسئلة عن وقوع

وحسرات وعداوة وهو ذو اربع قوائم وعبيد عن قول
دربنوس وكان البرج الذي هو نبدى يدل على المسئلة
عن سفينة وكان الثاني عشر دليلا على وقوع ما اصابهم
لان الطالع يدل على حسرات اصابتهم في اموالهم وانصال
المشترى يدل على انهم قد تخلصوا من الشدة والشر وكانت
فاخذتهم اللصوص وعطوا قناطير حتى تخلصوا وحملوا
معهم ذوات اربع قوائم وكان سهم السعادة في الثاني
عشر والطالع برج ذو اربع قوائم وكان القمر في الجوزا فقلت
شيء ذوات الوان في سرور فجاوزا بالسرور والمناديل
على ما نصف دربنوس في باب السرقة في دلالة هذا البرج
القريب يدل على المتاع وان وجدت القمر في حد المريخ يدلوا
على انهم اتوا اصفر وشبهة فحملوا او بقي صفر وتماثيل وجاوا
حتى دخل القمر لقوس الذي كان مقابله وكان باذن الله نعم
قال الكندي في آخر السفينة قال اقم الطالع والاوتاد واحكم
الحساب ثم اجعل الطالع دليلا على يديها والغارب مؤخرها
ووسط السما اعلاها ووتد الارض اسفلها واقم جانبها
الايمن اربعة اقسام وجانبها الايسر اربعة منها قسمين
ثلثين الماء جانب الايمن وقسمان اثنان من جانب الايسر و
القسم كذى من جانب الايسر الى ماخرها دليلة الثامن و
الذي الى جانب الايسر دليلة الحادى عشر والذي الى ماخرها

قال الكندي

المجانز

ب

الى جانب الايمن دليلة السادس والذى الى الاطلال مقدمها
دليلة لثالث والذى الى مؤخرها من جانب الايمن دليلة الخامس
والذى الى مقدمها من جانب الايسر دليلة الحادى عشر فاذا سئلت
عن سفينة وكيف حالها فى سفرها فانظر فان كان متوزع حالة
فى مواضعها حالة فى الاوتاد والنحوس غايبة سوافط تحت
الشعاع ومحترقة فان السفينة تسلم وتاتى الى موضعها بسلم
ما فيها وان حلت النحوس فى الاوتاد يخاف عليها الحساب من الموضع
الذى قلت فيه لثانى والثالث فان كان النحس زحل دل على
انكسار السفينة والغرق وان كان المريخ فهو شئ من نطق زحل
ومواضعه وشئ من البروج دل على ما يدل عليه زحل من الهول الشديد
كان الهول الاعظم وان كانت السعود نواظر اليها وصفنا
من النحوس وسلمت الاوتاد ولا يكون الطالع من رب النحوس
ورب بيت القمر الهول الشديد كان اهول واعظم وان
كانت السلامة سلم كثير المتاع وان كان نظر المريخ برب
بيت القمر كان خوفا شديدا من العبيد وهو عظيم وان كان
فاسد ذلك مع فساد البرج وقع القتل والجراح وسرق
اكثر المتاع وغصب سيما اذا كان الناس فى اخر العليا من
السفينة يعنى ما بين الاطلال والاطلال فان كان زحل ناحسا
للمريخ منفردا بهذه المنحسة كان القتل وعطب الاموال فان
كان زحل هو المنحوس من البرج الدال على احوال السفينة برج وسط

السماء وكان نحس المزيخ دل على الصواعق وما يشبه ذلك
من المقارنة الى باقي عز فوق من الارض كان فان كان برج وتد
الارض فان السفينة تحرق بالنار وان كان البرج الذى
فيه المزيخ من بروج الراس كان ذلك الحريق بفعله العدو
ويكسر المركب بالحديد فى ذلك البحر فان كان المنحوس زحل وان كان
المنحوس المزيخ وهو وسط السماء كانت الافة بقوة رياح
وانكسر الدقل وانقلب الشراع والصنوف على قدر المنحسة
الغيث السعود وان كان النحس فى السابع فالفساد من تصل
يكسر اللوح ودقه بانكسار وان كان زحل والمزيخ فى السابع
دل على العدو والصواعق والنار على ما وصفنا من طبيعة
النحس الفاعل لها باذن الله وان كان صاحب الطالع راجعا
يخاف على السفينة الرجوع من بعض المسافة والذى
قطعته فان كان صاحب الطالع فى برج منقلب وصاحب
البرج راجعا لا يؤمن عليها الرجوع الى الموضع الذى هو
فيه وان كان مع رجوعها مسعودا فانه مع رجوعها
سلامة وان كان منحوسا كان مع رجوعها شر وان كان
رب الثامن نحسا ورب الطالع منحوسا يرب الثامن
يخاف على السفينة العطب يعنى طبيعة النحس وان كانت

المنحس

المنحسة من صاحب القمر وصاحب الطالع وصاحب كنا من
وهو في الثامن يخاف على السفينة العطب ويخاف على
اهلها ايضا على السفينة ايضا فان كان سهم السعادة منحوسا
وصاحب الثاني يخاف على السفينة الخراب على قدر المنحسة
فان كان مكان النحس سعادة رب المريخ وان كان رب
الطالع ورب بيت القمر في سيرهما ابطا اذا كان اربابهما
كذلك يخاف على اهلها الابطا وان كانت سرعة ارتحالها
السير عن وردها الموضع الذي قصدته وان كان صاحب
رب بيت الطالع وصاحب القمر بينهما عداوة ان يكون احدهما
السابع والاخر في غير قابل بعضها ببعض او لاحدهما
ناظر الى الاخر وقع بين اهلها رعبة وكان المقصود فيه
المنحوس نظره ولا اطيق منه ان شاء الله صاحب الثاني
غايب عن صاحب الثاني وسهم السعادة يخاف على
على اهلها البطا والتردد في البلدان وان كان ذلك في البروج
المائية كان ذلك لعلة الما الارضية والهوائية كان ذلك في
الغذا الطعام وان كان في البروج النارية كان ذلك المنحر
بالنيران على هذا الرسم فقل بكل حال من احوالها باذن الله تعالى

* تم *